

# Paul Vlaanderen en het Z4-Mysterie

## Vierde episode: Een afspraak met het gevaar

**Sir Graham Forbes:** Let op haar, Vlaanderen, zij valt flauw.

**Paul:** Ga hier eventjes zitten, lieveling.

**Ina:** (zwakjes) Nee, nee, het gaat al weer over.

(Pauze).

**Sir Graham Forbes:** Hij moet onmiddellijk dood zijn geweest. Hij heeft wat in zijn hand. Kijk, het lijkt wel een horlogeketting.

**Paul:** Laat mij eens even kijken. Dat kettinkje heb ik al eens eerder gezien.

**Ina:** Ik weet van wie dat kettinkje is..

**Sir Graham Forbes:** Van wie dan?

**Ina:** Van Rex Bryant.

**Paul:** Rex Bryant? .....

**Sir Graham Forbes:** Zij heeft gelijk, Vlaanderen! Toen hij gisteravond hier aankwam, droeg hij dat kettinkje.

**Paul:** (Nadenkend) Ja.

**Sir Graham Forbes:** Wacht eens even, er ligt iets naast hem. Het ziet er uit als een trouwring.

**Paul:** (Als In gedachten) Ja...het is een trouwring.

**Ina:** Het lijkt mij nogal een dure ook.

**Sir Graham Forbes:** Wie het snapt mag het zeggen, maar ik begrijp niet, wat Ernie Weston nou met die platina trouwring moest beginnen.

**Paul:** (Zachtjes) Mmmm... Dit bevestigt eigenlijk dat, wat Ik al lang had vermoed.

**Ina:** Denk je dat Emie Weston iets te maken had met al die andere vreemde zaken, die hier gebeuren, Sir Graham ?

**Sir Graham Forbes:** (In gedachte) Dat weet ik nog zo net niet.

(Klop op de deur)

**Ina:** Dat zal Rex Bryant zijn, hi| wilde je immers spreken.

**Paul:** Ja.

**Sir Graham Forbes:** Laat hem maar binnen komen, Vlaanderen.

**Ina:** Binnen... Rex.

(Deur open)

**Rex Bryant:** (Goed gemutst) Neem mij niet kwalijk, dat ik jullie kom vervelen, maar... (hij stopt), is er iets aan de hand, dat jullie hier allemaal zo staan?  
(pauze) Mijn hemel.

**Sir Graham Forbes:** Dat is Ernie Weston. Hij is vermoord.

**Rex Bryant:** Vermoord ? Door wie ?

**Sir Graham Forbes:** Daar proberen we achter te komen. Maar even iets anders, ken jij deze ketting ?

**Rex Bryant:** Hé hoe komen jullie daaraan, die is van mij.

**Ina:** Dat ontken je dus niet.

**Rex Bryant:** Wat ontkennen, natuurlijk ontken Ik het niet, waarom zou ik het ontkennen?

**Paul:** Ernie Weston had hem in zijn hand

**Rex Bryant:** (Ietwat verschrikt) Lieve help Vlaanderen... je denkt toch niet, dat ik iets te maken heb met de moord op Weston.

**Paul:** Deze ketting, Rex, is ten slotte bewijsmateriaal, nogal belangrijk bewijsmateriaal.

**Rex Bryant:** (Verschrikt) Neen, luister nu eens, Vlaanderen, hoe heb ik het nou met jullie... Verdorie Vlaanderen, waarom in 's hemelsnaam zou ik Weston vermoorden ? Ik heb hem nog nooit van mijn leven ontmoet voordat ik hier kwam...

**Sir Graham Forbes:** En die ketting dan?

**Rex Bryant:** Ik had hem verloren. Gisteravond, toen ik naar bed ging, miste ik m. Hij lag niet meer op het kastje waar ik de andere spullen had neergelegd.

**Ina:** Heb je hier over met iemand anders gesproken?

**Rex Bryant:** Nee niet dat ik weet (plotseling) Ja wacht eens, ik sprak er over met Dr. Steiner. Dat kwam omdat hij mij iets zei over een paar gouden manchetknopen, die hij kwijt was en toen dachten wij

**Paul:** Ja ?

**Rex Bryant:** Om je de waarheid te zeggen, dachten wij, dat er wel een verband kon zijn tussen zijn manchetknopen en mijn horlogeketting, het verdwijnen van die twee dingen, bedoel ik.

**Ina:** Je bedoelt, dat zij wel eens door een zelfde persoon gestolen konden zijn?

**Rex Bryant:** Ja (plotseling) en nou kan je me geloven of niet, Vlaanderen.

**Paul:** Vertel ons eerst eens, waarom je naar Schotland bent gekomen.

**Rex Bryant:** (langzaam). Waarom ik naar Schotland ben gekomen ?

**Paul:** Ja.

(Pauze)

**Rex Bryant:** Ik ging... naar Schotland... omdat ik wilde weten... Nou ja, omdat ik iets wilde weten over ene John Hardwick.

**Sir Graham Forbes:** (verbaasd) Hardwick, weet U iets over John Hardwick?

**Rex Bryant:** Wat ik weet is dit, Sir Graham: Het zal zowat een week geleden zijn, dat er iemand de redacteur van The London Evening Post te spreken vroeg. De man zag er vrij slordig uit, maar in zijn kleren had hij toch iets bijzonders, je weet wel zoiets alsof zij betere dagen gekend hadden om het zelfde lichaam. Toevallig was de redacteur binnenland er niet, of hij was in een conferentie, zodat ik er op af gestuurd werd. Deze man vertelde mij een verdraaid interessant verhaal. Hij begon zich voor te stellen als Hardwick, Hubert C. Hardwick, want hij toonde mij zijn kaartje. Hij zei, dat zijn broer John Hardwick een of ander afweerscherm had uitgevonden. Gebruik je dit tezamen met een uitvinding, die bekend stond als de Inverdale-straal, dan had je iets, dat in staat was om het ministerie van oorlog stapelgek te maken. Nou had ik al

te voren iets over die John Hardwick gehoord en ik wist bijvoorbeeld, dat het departement van oorlog deze uitvinding in de hoek getrap had, omdat die zogenaamde Inverdale-straal een mislukking gebleken was en zonder de goede straal was het scherm ook niks.

**Paul:** En wist die Hubert C. Hardwick dat ook?

**Rex Bryant:** Ja, dat wist hij, maar nu komt het zonderlinge in de hele affaire. Nadat de uitvinding door het departement was afgewezen, is die John Hardwick klaarblijkelijk naar Inverdale teruggegaan en daar van het begin af weer aan die straal gaan werken. Een maand of drie daarna heeft zijn broer dat is dan die Hubert C. Hardwick geprobeerd om John te pakken te krijgen, maar dat lukte hem niet en hij snapte niet waarom niet. Hij ging voor een dag of veertien naar Inverdale in de hoop een poosje op Skerry Lodge bij hem te kunnen logeren, maar hij bracht het niet verder dan het toegangshek en in een soort staat van wanhoop is hij toen weer naar Londen terug gegaan.

**Sir Graham Forbes:** Zit die Hubert C. Hardwick er goed bij?

**Rex Bryant:** Helemaal niet. Hij heeft geen cent.

**Sir Graham Forbes:** Goed, ga verder.

**Rex Bryant:** Verder valt er niet veel te vertellen. Hardwick ik bedoel dan Hubert C was er vast van overtuigd, dat zijn broer gevangen gehouden werd en het doel van zijn komst op de krant was, nou om ons er toe te brengen het zaakje na te speuren en natuurlijk om hem dan een aardig sommetje uit te betalen voor de tip die hij ons gaf. (Lachend) De stakker wist zeker niet, dat je bij de krant voor zulke dingen nooit om centen moet vragen.

**Ina:** En wat zei de redacteur binnenland er van?

**Rex Bryant:** Veel belang scheen hij niet in mijn verhaal te stellen, ik probeerde nog om hem er warm voor te maken, want ik rook toch wel copy, maar hij wilde niet. (Pauze) Veertien dagen later lag ik er bij de krant uit... de zak. Dat was de dag voordat ik jullie in Southampton had ontmoet. Ik vond het niet lollig, dat begrijpen jullie wel. Ik verdiende er goed. Maar goed, ik lag er uit. Laat ik nou diezelfde avond die Hubert C. Hardwick tegen het lijf lopen. Ik wist zo gauw niet, wie hij was, want zo'n geweldige indruk had hij nu niet op mij gemaakt. Maar toen hij weer over Inverdale en Skerry Lodge begon te zaniken, herinnerde ik mij het geval weer duidelijk. Hij vertelde, dat het landhuis zwaar

bewaakt werd en het was onmogelijk om in de naaste omgeving van het huls door te dringen.

**Sir Graham Forbes:** En dat is dus de reden, waarom U naar Schotland kwam?

**Rex Bryant:** Juist, Sir Graham..

**Paul:** Heb je nog in de buurt van Skerry Lodge gezworven voor je hierheen kwam?

**Rex Bryant:** Nou, reken naar.

**Paul:** Hoe ziet het huls er uit?

**Rex Bryant:** Het heeft wel wat van een middeleeuws kasteel. Het staat aan de kant van een smal meertje Loch Ahaford.

**Paul:** Heb je het huis van dichtbij gezien ?

**Rex Bryant :** Nee, dat niet, ik heb het zelfs niet geprobeerd, ik wilde eerst den omtrek even verkennen, voordat ik aan het bezichtigen van het kasteel toe was.

**Ina:** (rustig) Paul... Vind je niet, dat wij nu Mrs. Weston op de hoogte moeten brengen?

**Paul:** Ja, Ina, dat heb Ik ook al gedacht. Zou het niet beste zijn wanneer jij je belast met...

**Ina:** Ja, goed, ik zal naar haar toe gaan. Och, wat zal zij schrikken.

(Deur open, deur dicht)

**Sir Graham Forbes:** Hier is je horlogeketting, Bryant. Ik zou er voortaan maar beter op passen.

**Rex Bryant:** Sir Graham... ik... U zegt nou... U gelooft toch niet, dat ik iets met dat vreemde zaakje te maken heb? Wanneer dat zo is, kan ik U op mijn woord van eer verklaren, dat...

**Paul:** (rustig in de rede vallend) Rex... heb je dit al eens eerder gezien?

**Rex Bryant:** Hè...? Neen... wat is dat ... het lijkt wel een trouwring...

**Paul:** Ja, inderdaad een trouwring.

**Rex Bryant:** Hoe kom je er aan, Vlaanderen?

**Paul:** Hier gevonden, de ring lag naast Ernie.

**Rex Bryant:** Oh ?

**Paul:** Ik zou nu maar naar beneden gaan, Rex en eens gaan kijken hoe Ina er in geslaagd is om zonder al te grote schok het slechte nieuws aan mevrouw Weston te vertellen, het goede mens zal behoorlijk overstuur zijn.

**Rex Bryant:** (lichtelijk gereserveerd) Ja, dat is goed.

(Deur op, deur dicht)

**Sir Graham Forbes:** Vlaanderen... die zaak ziet er beroerd uit, verdraaid beroerd. Wij moeten Hardwick van Skerry Lodge vandaan halen en en de hand leggen op Z-4.

**Paul:** Wanneer John Hardwick er in geslaagd is de Inverdale-straal bruikbaar te maken, dan heeft hij zijn werk gedaan, voor wat Z-4 aangaat.

**Sir Graham Forbes:** Ja, maar wanneer wij de brief van Lindsay, nou ja goed Hammond bedoel ik, goed hebben gelezen, dan heeft hij de straal nog niet verbeterd, misschien zijn wij nog op tijd, Vlaanderen.

**Paul:** Heeft U die brief daar nog?

**Sir Graham Forbes:** Ja, hier is ie.

(Pauze)

**Paul:** (Leest hardop). Identiteit van Z-4 onbekend, zelfs bij aanzienlijke leden van de bende. Geloof, dat Z-4 in Schotland is en zich binnen 3 weken met het hoofdkwartier in verbinding zal stellen. Ben gedwongen ten behoeve van Z-4 met Hardwick samen te werken. John Hardwick gevonden op Skerry Lodge. Scherm heeft zeer bepaalde waarde en betekenis, stralenbundel geperfectioneerd.

**Sir Graham Forbes:** Hoofdkwartier... wat bedoelt hij met hoofdkwartier. Zou dat Skerry Lodge zijn ?

**Paul:** Dat weet ik niet. (Rustig). Maar wanneer de identiteit van Z-4 onbekend is... hoe staat hij dan in verbinding met zijn eigen organisatie. Zij moeten toch beschikken over een of ander wachtwoord of zo?

**Sir Graham Forbes:** Ik denk, dat Z-4 wel een wachtwoord uitgegeven heeft, zodat zij hem of haar onmiddellijk herkennen wanneer hij het uitspreekt.

**Paul:** Of haar, zegt U. Gelooft U, dat Iris Archer Z-4 is?

**Sir Graham Forbes:** Ik weet het niet, Vlaanderen.

**Paul:** (Rustig) Het heeft veel weg van een middeleeuws kasteel dat zei Bryant toch over Skerry Lodge, is het niet?

**Sir Graham Forbes:** Ja.

**Paul:** Mmmmm Dat klinkt interessant. Ik geloof niet, dat het een kwaad idee is, wanneer Ina en ik eens een kijkje gaan nemen in die richting.

**Sir Graham Forbes:** Vlaanderen.

**Paul:** Ja

**Sir Graham Forbes:** Wie heeft Weston vermoord, denkt U?

**Paul:** Z-4.

**Sir Graham Forbes:** Maar waarom ?

**Paul:** Daar zegt U het nu, Sir Graham, waarom?

**Sir Graham Forbes:** Gelooft U dat Ernie Weston ook een lid van de bende van Z-4 was?

**Paul:** Ik ben er zeker van, dat hij het niet was.

(Klop op de deur)

**Steiner:** Mag ik binnen komen, Mijnheer Vlaanderen?

**Paul:** Dr. Steiner. Maar natuurlijk, komt U binnen.

**Steiner:** Och, och, och, wat een verschrikkelijke toestand. Ik hoorde net van Mevrouw Vlaanderen wat er met die arme drommel van een Weston is gebeurd.

**Paul:** Dr. Steiner... Is het waar, dat U een paar manchetknopen kwijt geraakt bent op de avond van Uw komst hier?

**Steiner:** (verrast). Ja, dat is waar... Ja, die ben ik kwijt geraakt, maar waarom vraagt U dat, zijn zij gevonden?

**Paul:** Nee, ik vrees van niet, maar U zult ze heus nog wel terug krijgen, hoor.

**Steiner:** Ik hoop het, ik hoop het van ganse harte.

**Sir Graham Forbes:** Dr. Steiner... ik vraag mg af of U mij zou willen toestaan, dat ik U... hoe zal ik het zeggen... een ongewone vraag stel.

**Steiner:** Maar natuurlijk, ga Uw gang.

**Sir Graham Forbes:** Wat doet U in Schotland?

**Steiner:** Wat Ik In Schotland doe... ik ben met vakantie.

**Paul:** Misschien mag Ik mijnheer hier even aan U voorstellen

**Sir Graham Forbes:** Mijn naam is Richmond, John Richmond.

**Steiner:** Aangenaam. Ik ben Steiner, Dr. Ludwig Steiner, professor In de wijsbegeerte aan de Universiteit van Philadelphia.

--<>--

**Van Draper:** (Geïrriteerd) Maar mijn hemel, Guest, je zag de wagen toch aankomen! Waarom heb je dan geen hand uitgestoken om hem tegen te houden?

**Guest:** Tegenhouden, klets nou toch geen onzin. Die vent reed minstens 120!

**Ben:** (Geïrriteerd) Stom, stom, stom... alles liep ons mee zelfs het weer was op onze hand en nou laat je

**Van Draper:** Nou ja goed, laten wij er niet meer over praten, het haalt toch niets uit. (plotseling) Wat Is dat?

(Deur open. Iris komt binnen).

**Guest:** Wat is er gebeurd met Vlaanderen ?

**Iris:** Hi) is terug In het Hotel. Dat plannetje met die auto bleek achteraf toch niet zo geniaal als je gedacht had, hè Ben ?

**Ben:** Alles zou in orde zijn geweest wanneer die sufferd van een vent maar niet op het gaspedaal getrapt had.

**Iris:** Wat is er met die man gebeurd? Is hij er goed afgekomen ?

**Ben:** (Rustig) Hij kreeg, wat Vlaanderen moest hebben en ik verzeker je, dat het goed werkte.

**Van Draper:** Wanneer Vlaanderen weer terug in het hotel is, dan moet je hem niet uit het oog verliezen, Iris.



**Iris:** Het spijt me, maar op mij kan je niet rekenen. Ik kan niet naar het hotel terug gaan. Tenminste nu niet.

**Van Draper:** (met stemverheffing). Vlaanderen moeten wij in de gaten houden zeg ik je. Wij hebben het nu één keer verprutst, een tweede keer verprutsen kunnen wij ons niet veroorloven.

**Mrs. Moffat:** (Rustig) Kunnen wij ons zeker niet veroorloven.

**Van Draper:** (verwonderd) Mrs. Moffat!

**Guest:** Wat is er gebeurd?

(Deur dicht)

**Mrs. Moffat:** Hardwick moet hier vandaan.

**Van Draper:** Waarom?

**Guest:** Wat is er gebeurd?

**Ben:** Goeie hemel, er is toch niet..

**Iris:** Heb Je orders ontvangen van Z-4?

**Mrs. Moffat:** Ja (pauze) Maar er is niks om je over op te winden... Het enige, dat wij doen moeten is Hardwick en het afweerscherm hier vandaan krijgen.

**Van Draper:** Waarom moet hij hier vandaan ?

**Guest:** Vanwege... Vlaanderen...

**Mrs. Moffat:** Vlaanderen wil hier zelf komen kijken.

**Guest:** Hier?

**Van Draper:** Hoe weet je dat?

**Mrs. Moffat:** Orders van Z-4...

**Ben:** En wat moet er nu gebeuren?

**Mrs. Moffat:** Van Draper en Guest moeten Hardwick naar het tuinhuis overbrengen. Houd hem daar vast totdat je een boodschap krijgt van Ben.

**Ben:** En wat moet ik in die tussentijd doen? Hier rondhangen?

**Mrs. Moffat:** Jij moet mijnheer Vlaanderen aangenaam bezig houden.

**Ben:** (verschrikt) Mijnheer Vlaanderen aangenaam bezig houden?

**Mrs. Moffat:** Wanneer Vlaanderen aanbelt, laat hem dan in de salon en begeef je zelf naar de kelder.

**Ben:** (verschrikt) Allemachtig... Je wil toch niet, dat ik de zaak onder water zet?

**Mrs. Moffat:** Dat is nou precies, wat ik van je verlang. Let er wel alleen goed op, dat Vlaanderen in de kelder moet zijn, voordat het water tot het eerste rooster gestegen is.

**Guest:** (Verbijsterd) Hij zal er verdrinken als een rat

**Ben:** Het plan moet lukken, aangenomen, dat wij Vlaanderen in de kelder kunnen lokken.

**Mrs. Moffat:** Het zal lukken ... tenminste wanneer je je hersens gebruikt.

**Ben:** (afwezig, in gedachten) Ja... ja...

**Van Draper:** (plotseling) Het wordt hoog tijd, wij dat scherm inpakken.

**Ben:** Maar wacht eens even, Mrs. Moffat. wat gebeurt er met mij nadat ik... nou ja... als alles afgelopen is ?

**Mrs. Moffat:** Bij de tweesprong van High Moreford zal Iris op je wachten om je mee te nemen.

**Ben:** Oké (tot Guest) Help jij mij nou een handje met de pomp, want het kost heel wat moeite om dat ding aan de gang te krijgen.

**Iris:** (Bruusk) Ik ga weg. Tot straks dan, Ben.

**Ben:** Ja, en denk er nou om, Iris, dat er niks misloopt.

**Mrs. Moffat:** Ik geloof niet, dat Hardwick jullie veel moeite zal kosten, maar als hij moeilijk doet dan weten jullie toch wat jullie te doen staat, hè?

**Guest:** Ik vind het onzin om Hardwick naar het tuinhuis te slepen, alleen omdat wij zogenaamd bang zijn voor Vlaanderen. Als wij nu toch van plan zijn Vlaanderen te grazen te nemen, waarom moeten wij dan nog zeuren over Hardwick.

**Mrs. Moffat:** (bruusk) Wij wensen geen enkel risico te lopen en vooral niet wanneer Paul Vlaanderen er bij betrokken is.

**Guest:** Mmmm... daar kon je toch wel gelijk in hebben.

**Iris:** Kom je strakjes ook naar het tuinhuis, Mrs. Moffat, of...

**Mrs. Moffat:** Dat kan ik niet vanwege Z-4. Het kan zijn, dat ik nodig ben...

--<>--

(Voetstappen op een grindpad).

(Pauze).

**Paul:** Nou. Bryant heeft geen woord te veel gezegd over deze buitenplaats.

(Hij trekt aan de deurbel)

**Ina:** (Nerveus) Paul, lieve, zouden wij niet eerst om het huis wandelen voordat...

**Paul:** Ssstttt...

**Ina:** Hoor je wat ?

**Paul:** Daar komt iemand aan.

(Deur gaat open)

**Ben:** (met zijn mooiste stem) Goedenavond, Sir

**Paul:** Goedenavond. Ik zou mijnheer Hardwick even willen spreken, mijn naam is...

**Ben:** Mr. Hardwick is op het ogenblik erg druk bezig, mijnheer, maar als U zo goed wilt zijn binnen te komen?

**Paul:** Dank U. Ga je gang, Ina.

(Deur dicht. Pauze. Een binnendeur open).

**Ben:** Wie mag ik zeggen, dat er is, Sir?

**Paul:** Vlaanderen... Paul Vlaanderen.

**Ben:** Zeker, Sir, een ogenblikje, Sir.

(Deur dicht)

**Ina:** (niet op haar gemak) Paul, wij hadden hier niet naar toe moeten gaan.

**Paul:** (Rustig) Och, Ina. Er is niets om bang voor te zijn.

(Hij neemt klaarblijkelijk aandachtig de omgeving van de kamer op)

Het ziet er niet slecht uit... die Hardwick weet, wat hij doet door in deze omgeving te werken.

**Ina:** Ik heb Sir Graham niet meer gezien, toen wij uit het hotel weggingen. Je hebt hem toch nog kunnen vertellen, dat...

**Paul:** Sir Graham was aan de telefoon.,. (Plotseling) Tjonge, die Hardwick moet er warmpjes bijzitten als ik zo eens om mij heen kijk... Ik durf te wedden, dat dat schilderij daar echt is.

(Voetstappen in de verte).

**Ben:** Mr. Hardwick is buitengewoon bezet op het ogenblik met proefnemingen, Sir, maar wanneer U mij even wilt volgen naar zijn laboratorium, dan kunt U hem daar...

**Paul;** Oh, maar heel graag, natuurlijk... Ga je mee, Ina?

**Ben:** Mag ik zo vrij zijn. Mevrouw.

**Ina:** O, dank U.

**Ben:** Deze kant op mijnheer, mevrouw.

(Deur dicht. Pauze. 2e deur dicht - de tweede deur is een zware deur)

**Paul** Zeg wat krijgen we nou ?

**Ina:** Hij heeft ons opgesloten.

**Paul:** Het schijnt dat ons bezoek niet zo op prijs wordt gesteld.

**Ina:** Kun je die deur niet intrappen ?

**Paul:** Nee, Ina dat is niet te doen, die deur is veel te dik daarvoor. Ik vraag me trouwens af waarom die rubberen randen er om heen zitten. Het lijkt wel ...

**Ina:** Wat is er ?

**Paul:** Ik dacht dat ik wat hoorde

**Ina:** Ja, wat... . Oh Paul Kijk eens bij die ventilator

**Paul:** Grote genade (zachtjes). Dat is het dus.

**Ina:** Zij zetten de kamer onder water...

(Men hoort nu duidelijk water naar binnen stromen).

**Paul:** Doe open! Maak die deur open!

**Ina:** Oh, Paul, wij moeten hier vandaan

**Paul:** Doe open zeg ik je, laat ons eruit. Het helpt niet dat ik schreeuw... er zit niets anders op dan af te wachten.

(Water stroomt door)

**Ina:** Laten wij die stoel pakken en...

**Paul:** B.. Ben je bang?

**Ina:** Ja Paul, ik geef het toe. Ik ben bang...

**Paul:** Ik schat zo, dat het een uur zal duren voordat de kamer volgelopen is. Misschien... langer... dat valt moeilijk te zeggen.

(De ruimte stroomt vol met water).

**Paul:** Beetje koud?

**Ina:** (erg bang) Ja.

**Paul:** Ina..

**Ina:** Ja?

**Paul:** Het spijt me dat we zo terechtgekomen zijn. Ik had beter naar je moeten luisteren.

**Ina:** Ach doe niet zo dwaas Paul. Het... och, er is toch niets aan te doen... Wij moeten het samen onder ogen zien.

**Paul:** Ik ben bang dat we helemaal niets kunnen doen

**Ina:** Deze kamer ligt zeker aan de kant van het meer, anders...

**Paul:** (nadenkend) Ja...ja... ik denk dat je gelijk hebt... (na een pauze) Gek... dikwijls heb ik er over nagedacht hoe mensen, onder deze omstandigheden zouden reageren... ik vermoedde eigenlijk altijd... (plotseling) Wat heb je lieverd? ,

**Ina;** (Bijna In tranen) Niets..., ik dacht alleen maar...

**Paul:** Dacht?

**Ina:** Weet je nog wel die eerste zomer?

**Paul:** (zachtjes) Aan het Como-meer ?

**Ina:** Ja, het Como-meer. Die blauwe lucht... en die vriendelijke kleine blauwe huisjes... en domme ezeltjes...

**Paul:** O, ja. Die ezel... wat een stijfkop was dat... (Pauze). Het spijt me, Ina.

**Ina:** (huilt zachtjes) oh... het is niets, Paul.

**Paul:** (plotseling boos op zichzelf) Wel allemachtig! Wij zitten hier maar te huilen alsof alles voorbij is... Maar wij geven ons nog niet gewonnen, ik heb mij zelf en jou, Ina in deze moeilijkheden gebracht, en nu zullen wij ons er uit redden ook, het kan me niet schelen, hoe. Hallo Is daar iemand! !

**Ina:** Het heeft geen zin.

**Paul:** Hallo!! Is daar iemand!! Maak open!!! (nadenkend) Ik begin te geloven, dat het hopeloos is met die deur. Wij zouden kunnen proberen om dat water te stoppen... maar er is niet veel kans toe... (Paul trekt zijn jas uit) Houd mijn jas even vast, Ina.

**Ina:** Maar er zijn twee roosters, Paul. Als het zou lukken die ene dicht te maken, dan heb je nog...

**Paul:** (Probeert zijn jas in het rooster te stoppen) Als het me lukt er één dicht te stoppen dan kunnen wij het in ieder geval weer langer uithouden. (Wanhopig) Mijn hemel, als wij niet opschieten, gaan we er aan!

**Ina:** Paul!

**Paul:** Wat is er?

**Ina:** Hoor je ook niet iets?

**Paul:** (Luistert) Nee er schijnt nog meer water binnen te lopen, het zou mij niet verwonderen, wanneer...

**Ina:** (Plotseling) Luister Paul!

**Sir Graham Forbes:** Vlaanderen! Vlaanderen!! Hoor je mij!

**Paul:** Grote goedheid, het is Forbes. Nou uit alle macht schreeuwen, anders hoort hij ons niet! Sir Graham! Sir Grahaaam! Maak die deur open. Sir Grahaaam! ! !

(Het geluld van het binnenstromende water wordt nu veel luider en komt dichterbij).

**Ina:** Oh, wij moeten voortmaken, Paul

**Paul:** Forbes!! Forbeees! ! Geef mij die stoel!

**Ina:** Wat ga je doen?

**Paul:** Daar is een glazen koekoek. Als ik hem insla, hoort hij ons misschien beter.

(Plotseling gerinkel van glas).

**Ina:** Oh, je hebt je gesneden, Paul.

**Paul:** (Wild) Neen, neen, dat betekent niks. (Schreeuwt) Forbes!!!  
Forbeeeees!!!

**Sir Graham Forbes:** (veel dichterbij) Allemachtig, waar zit je Vlaanderen?

**Paul:** Hier aan het eind van de gang, schiet in 's hemelsnaam op!!!

(Geluid van een heleboel voetstappen).

**Sir Graham Forbes:** (Schreeuwend in de gang) Ga bij de deur vandaan!!!

(Een enorme slag volgt nu als de deur wordt geramd. Met veel geluid van splinterend hout vliegt de deur open, gevolgd door plassend en weglappend water).

**Sir Graham Forbes:** (verbijsterd) Alle duivels, wat is er met jullie gebeurd!

**Paul:** (Opgewonden) Dat zullen wij U later uitleggen. Heeft U die paar lui te pakken gekregen?

**Sir Graham Forbes:** Ja. Twee konden wij er pakken: Ben en Iris Archer.

**Paul:** (verrast) Iris?

**Sir Graham Forbes:** Ja. zij stond met haar wagen bij de tweesprong van High Moreford, toen... (plotseling) Maar laten wij alsjeblieft eerst hier vandaan gaan. Let op Ina, die is bezig flauw te vallen.

**Ina:** Nee, nee.. ik ben al weer goed.

**Paul:** (Neemt Ina in zijn armen) Steun maar op mij, Ina en laten we hier weg gaan. Sir Graham, gaat U nu vooruit.

--<>--

**Iris:** Toe, alsjeblieft Paul, vertel me nu eens, wat dit alles te betekenen heeft. Ik was volkomen van mijn stuk gebracht, toen ik daar plotseling...

**Paul:** (Rustig) Ga zitten. Iris.

**Iris:** Maar ik heb niks gedaan

**Sir Graham Forbes:** Je bent een steunpilaar van de maatschappij, moet ik zeggen.

**Paul:** Wat hebben zij met Hardwick gedaan ?

**Ben:** Dat weet ik niet... (Wordt woedend) En waar gaat dat nu eigenlijk allemaal over, wat heb ik er mee te maken!

**Paul:** Dat zal je gauw genoeg merken, vriendje... gauw genoeg... dat verzeker ik je.

**Ben:** Als U nou niet ophoudt met die stomme vragen dan...

(Deur gaat open. Ben , breekt zijn woorden af. Ogenblikje pauze).

**Steiner:** (Langzaam) Ik hoor daarnet, dat U mij wou spreken, mijnheer Vlaanderen. Daarom ben ik maar zo vrij...

**Paul:** Oh, zeker, kom binnen doctor. Ja, Rex, kom ook binnen.

**Rex Bryant:** Ik hoop niet dat ik ongelegen kom, maar Ina zei, dat U mij wat te zeggen had.

**Sir Graham Forbes::** Dr. Steiner... is dit de jongedame, die U bij mijnheer Vlaanderen aantrof, toen...

**Steiner:** (verbijsterd) Ja, waarachtig en zeker, ja, dat is ze.

**Sir Graham Forbes:** Kent U deze man ook ?

**Steiner:** (Onzeker) Dat is te zeggen..., niet dat ik weet.

**Ben:** Natuurlijk weet je dat niet, stuk kamergeleerde! Wie denk je wei, dat ik ben?

**Sir Graham Forbes:** En nou is het jouw beurt Bryant.

**Rex Bryant:** (denkt even na) neen... ik ben er zeker van, dat ik deze man nooit eerder gezien heb.

**Sir Graham Forbes:** Maar Iris Archer heb je natuurlijk wel eerder gezien.

**Rex Bryant:** Ja.

**Steiner:** (langzaam) Mr. Richmond... Ik hoop, dat U mij niet kwalijk neemt, maar ik... eh... vermoed...



**Sir Graham Forbes:** Ik heet geen Richmond. Mijn naam is Forbes, Sir Graham Forbes.

**Steiner:** Sir Graham Forbes ? (Na een pauze) Oh, maar nu wordt mij een heleboel duidelijk, een heleboel.

**Ben:** (plotseling) Maar het is nog helemaal niet duidelijk, wat ik eigenlijk hier moet doen.

**Iris:** Paul, drijven jullie de grap nu niet wat ver door?

**Paul:** (Rustig) Ik ben geneigd, dat met je eens te zijn, Iris. Gisteren is er in de buurt van Skelly Fore een man vermoord... Als de arme drommel niet zo dom geweest was om...

**Iris:** Ik heb er geen flauw idee van, waar je het over hebt en waar je naar toe wil.

(Deur open).

**Mrs. Weston:** Hier is een telegram, net gebracht. Is het soms voor één van U?

**Sir Graham Forbes:** Geef het maar aan mij, Mrs. Weston.

**Mrs. Weston:** Op het adres staat dat het voor een zekere Forbes is. Ik zei al tegen de besteller, dat iemand van die naam niet bij ons logeerde, maar het was een brutale aap, die niet weg wou.

**Sir Graham Forbes:** Maar het is goed zo, Mrs. Weston. Dit telegram is hier goed.

(Deur dicht. Sir Graham scheurt enveloppe open. Pauze)

**Ben:** (Niet op zijn gemak) Waarom kijken jullie mij allemaal zo aan.

**Sir Graham Forbes::** jij heet geen Ben. Jij bent Collins, Roy Benjamin Collins. En jouw opsporing en voorgeleiding is verzocht inzake moord op het meisje Rita Allenby.

**Ben:** (van zijn stuk gebracht) Gelogen! Gelogen, zeg ik jullie! Geen spoor van bewijs hebben jullie tegen mij!

**Sir Graham Forbes:** Je bent de klos, Ben. Hier heb ik de bewijzen.

**Ben:** (niet op zijn gemak) Wat... zeg dan wat jullie van mij willen.

**Sir Graham Forbes:** Waar hebben ze Hardwick naar toe gebracht?

**Ben:** Dat weet ik niet (barst in woede uit). Laat mij nou toch met rust, ik heb niks met jullie te maken.

**Paul:** Ben, beheers je zelf.

**Sir Graham Forbes:** Snap je dan niet, dat je vroeger of later de waarheid tóch moet vertellen ?

**Ben:** Maar ik heb jullie al 1000 maal gezegd, dat ik niks weet. Ik weet ook niks.

**Paul:** Wat hebben ze met Hardwick gedaan? (Ben zwijgt koppig).

**Sir Graham Forbes:** Hoe wist je, dat mijnheer Vlaanderen in de vroege morgen naar Aberdeen zou vertrekken?

**Ben:** Mrs. Moffat kwam het ons vertellen... zij kwam bij ons aan en zei...

**Sir Graham Forbes:** (verrast) Mrs. Moffat ?

**Iris:** (Plotseling wanhopig) Zwijg! Hou je mond! Stomme ezel, hou je mond...

**Paul:** (Rustig) Mrs Moffat kwam bij jullie aan huis en zei...

**Ben:** Nou zij vertelde dat zij orders ontvangen had van...

**Iris:** Ben!... In vredesnaam, Ben,- praat je mond niet voorbij!!!

**Paul:** Dat zij orders ontvangen had van Z-4.

**Ben:** Ja.

**Paul:** Hoe kwam Mrs. Moffat aan die orders.

**Ben:** Ik; ik weet het niet meer

**Paul:** (zachtjes overredend) Ben... Ben...

**Ben:** Ik weet het niet meer..., ik weet het niet meer, zeg ik je toch. (Hysterisch) ik heb er genoeg van,... ik houd het niet meer uit!!!

**Sir Graham Forbes:** (Beslist) Wij moeten weten hoe Mrs. Moffat aan die instructies kwam, als je ons dat verteld hebt...

**Ben:** (Op de rand van een zenuwinstorting:) ik... ik weet het niet, ik weet het niet...

**Steiner:** Sir Graham'

**Sir Graham Forbes:** (Ongeduldig) Ja...

**Steiner:** Geef hem een stevige whisky. Misschien, dat hij dan wat kalmer wordt.

**Ben:** Ja... ja... geef mij een whisky.

**Sir Graham Forbes:** Die kan je krijgen.

**Rex Bryant:** Ik zal het beneden wel even gaan halen...

**Paul:** Doe geen moeite, Rex, ik heb hier een zakflacon bij me. (Hij haalt een kleine fles met whisky uit zijn achterzak).

**Ben:** Hè, hè, dank U, dat doet een mens goed. Wat is het.. Schotse Whisky natuurlijk.

**Paul:** Ja.

**Sir Graham Forbes:** (Gekscherend) Ik wist niet, dat jij altijd een fles whisky bij je droeg, Vlaanderen? Wat... wat is dat nou?

**Paul:** Ben, wat heb je?

(Plotseling met een kreet valt de fles en Ben op de grond)

**Iris:** (verbijsterd) Goeie genade,... kijk zijn gezicht vertrekt. Hij is dood... hij is dood.., (Pauze).

**Sir Graham Forbes:** (zachtjes) Ja, hij is dood.

**Paul:** Hier is de fles, Sir Graham. Ik geloof, dat onder de gegeven omstandigheden het beter is, dat U zich daar over ontfermt.

**Iris:** (nog altijd verbijsterd) Vreselijk; vreselijk... Vlaanderen, dat is jouw schuld, jij hebt hem vermoord.

**Paul:** Niet Ik heb hem vermoord, Iris. Z-4... (Nog eens als In zichzelf) Z-4...

*Het script is gemaakt door Jan Arie van Hengel*